

Faust I

Des Pudels Kern

Klasse 12

Regie: Andreas Jendrusch

Inhalt

In Baden-Württemberg gehört der Theaterklassiker FAUST - DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL seit 2017/18 zu den Abiturthemen im Prüfungsfach Deutsch. Nachdem im Deutschunterricht der Stoff sehr ausführlich besprochen wurde, dürfen sich die 8, kurz vor der Abschlussprüfung stehenden Schüler freuen, diesen nun auch als Theaterinszenierung zu erleben. Nur was heißt da dürfen? Ronny, als eifriger angehender Theaterregisseur, sieht das sicher so. Auch Emma, die sich an den bedeutungsvollen Worten Goethes in ihrer Spielfreude anstecken lässt. Jedoch schauen Eunice und Matilde lieber Poster ihrer heutigen Idole an, Emil lieber Sandra, die lieber ins wahre Leben, Olaf lieber in seine Plattensammlung und Mäxle lieber in sich und schläft. Trotzdem entwickelt der anscheinend veraltete Stoff seine Wirkung und zieht letzten Endes alle in seinen Bann und mehr und mehr wird allen klar, wie aktuell die Themen auch heute noch sind. ...

Faust - Der Tragödie erster Teil Johann Wolfgang von Goethe

Faust, ein angesehener Forscher und Lehrer, zieht eine selbstkritische Lebensbilanz. Er ist beruflich und privat unzufrieden: Als Wissenschaftler fehle es ihm an tiefer Einsicht und brauchbaren Ergebnissen und als Mensch sei er unfähig, das Leben in seiner Fülle zu genießen. Tief deprimiert und lebensmüde geworden, verspricht er dem Teufel Mephisto seine Seele, wenn es diesem gelingen sollte, Faust von seiner Unzufriedenheit zu befreien und für stetige Abwechslung zu sorgen. Mephisto verwandelt ihn in einen lüsternen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit der jungen Margarete einzufädeln. Faust richtet die junge Frau zugrunde, indem er sie verführt, schwängert und den Tod des Bruders und der Mutter herbeiführt. Gretchen bringt ein uneheliches Kind zur Welt, tötet es, aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden und wird daraufhin verhaftet. Faust will sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten, kann sie aber nicht vom Wahnsinn erretten. Gretchen nimmt ihre Schuld an und übergibt sich in die Hand Gottes, während Faust mit Mephisto flieht.

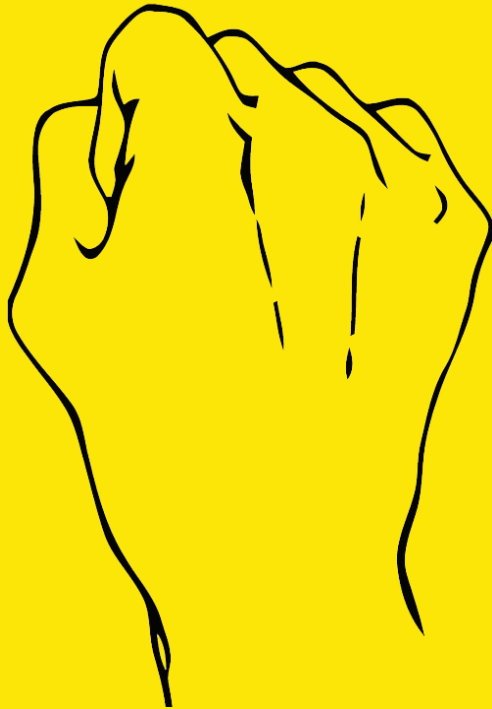
Personen

Emma	Karolin Kammerer
Emil	Leon Hezel
Eunice	Antonia Brusis
Mathilde	Lea Bauer
Mäxle	Ben Kugel
Olaf	Pascal Herz
Ronny	Lasse Eyrich
Sandra	Maike Sander

Freie Waldorfschule Rottweil

Schulinterne Aufführung 11.07.2019	20.00 Uhr
Schüleraufführung 12.07.2019	10.00 Uhr
Freitag 12.07.2019	20.00 Uhr
Samstag 13.07.2019	20.00 Uhr

Empfohlen ab 8. Klasse



Freie Waldorfschule Rottweil

Steig 1, 78628 Rottweil